

016

J

Der Herr segne dich

S A T B

Der Herr seg - ne dich, seg - ne
 Der Herr seg - ne dich, seg - ne

Der Herr
 dich V
 dich und be - hü - te, be - hü - te
 dich und be - hü - te, be - hü - te
 seg - ne dich und be - hü - te dich, be - hü - te

schneller, binden

dich; er las - se sein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber
 dich;
 dich;

V V

dir und sei dir gnä - dig; der Herr he - be sein
 V V

rit., V

An - ge - sicht ü - ber dich und ge - be dir Frie - den.
 V
 ü - ber dich

Achtung: schnelles Tempo, Halbe als ein Schlag zählen

030

J

Es jubelt mein Herz

Georg Friedrich Händel

S A T B

1. Es ju - belt mein Herz und dankt für das Glück, im
 2. Das Wort vom Al - tar, das schafft mir solch Glück; die
 3. Du, Gott, bist das Wort, das Heil mir ge - bracht. Nun

In - ner - sten ruft's: Nie wie - der zu - rück! Dies
 See - le wird rein, ge - hei - ligt der Blick. Im
 steh' ich im Licht, vor - bei ist die Nacht. Nur

breiter werden

Glück soll mir blei - ben, so fleh' ich zum Herrn, das
 Wort nimmt der Va - ter mich sanft an der Hand und
 Frie - de und Freu - de er - füllt mich statt Schmerz, drum

a tempo

wünsch' ich mir sehn - lichst, das hät - te ich gern.
 füh - ret mich heim - wärts, ins himm - li - sche Land.
 ju - belt und jauch - zet und freut sich mein Herz.

Näher, mein Gott, zu dir



(GB 366b)
Melodie: Lowell Mason (1792–1872), Satz: Werner Paulus (geb. 1946)
Oberstimme: Uwe Burkardt (geb. 1967)

Solo

5

9

• = kurz anstoßen
danach gebunden

Gott ist mein Licht



Melchior Vulpius

Sopran
Alt

1. Gott ist mein Licht, Gott ist mein Heil, das ich ge - fun - den
2. Herr, lei - te mich auf dei - ner Bahn, halt' mich in dei - ner
3. Ich ha - be den - noch gu - ten Mut; mein Fuß kann si - cher

Tenor
Baß

ha - be. Er ist die Kraft, da - hin ich eil' und mei - ne
Gna - de und nimm dich mei - ner herz - lich an, daß nie ein
ge - hen. Ich wer - de bald das wah - re Gut im Landes

breit, binden *mf*

See - le la - be. Was graut mir denn, was fürcht' ich nun?
Feind mir scha - de! Die Bö - sen ste - hen wi - der mich,
Lich - tes se - hen! Ich bin ge - trost und un - ver - zag't;

mf

breit, binden *V*

Wer kann mir ir - gend Scha - den tun auf die - ser gan - zen Er - de?
ge - bär - den hart und bit - ter sich, weil kei - ne Scheu sie bin - det.
wer nur mit Gott im Glau - ben wagt, der wird den Sieg er - hal - ten.



Wie lieblich

Hermann Ober

Gehend

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wie lieb - - - lich wie lieb - - - lich wie
Wie lieb - - - - - lich, wie
Wie

Sop + Ten gebunden
Alt + Bass Viertel anstoßen

lieb - - lich sind auf den Ber - - - - - gen, wie
lieb - lich sind auf den Ber - gen, Ber - gen, wie
lieb - - lich sind auf den Ber - - - - - gen, wie
lieb - lich sind auf den Ber - gen, den Ber - gen, wie

Sop + Alt gebunden
Ten + Bass Viertel anstoßen

lieb - - lich sind auf den Ber - - - - - gen die
lieb - - lich sind auf den Ber - gen, den Ber - gen die
lieb - - lich sind auf den Ber - - - - - gen die
lieb - lich sind auf den Ber - gen, den Ber - gen die



Fü - Be der
Fü - Be der Bo - ten, der Bo - - - ten, die da Frie - den ver -
Fü - Be der
Fü - Be der

rit.
a tempo
mp
rit.
mp
a tempo

kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen und Heil ver - kün - di -
kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen und Heil ver - kün - di -

mf
f
mf
f

gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist
gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist

mf
f
mf
f

@S *breit, gebunden*

Kö - - - nig! Dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig!
Kö - - - nig! Dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig!

mf
rit.
mf
rit.



Christ, der Herr, ist auferstanden

Text: Charles Wesley (1707–1788),
deutsch von Gotthilf Hunziger (1930–2002) (Str. 2–4) und Siegfried Soberger (geb. 1925) (Str. 1)
Melodie: London, 1708 / 1742
Satz: Horst Krüger (geb. 1952)

S A

T B

I

1. Christ, der Herr, ist auf - er - stan - den, hal - - - le -
2. Was im Stal - le hat be - gon - nen, hal - - - le -
3. Chris - tus lebt, es sol - len le - ben, hal - - - le -
4. Gro - ßer Kö - nig, dir zum Prei - se, hal - - - le -

II

1. lu - ja, sagt es laut in al - len Lan - den,
2. lu - ja, ist im Fel - sen - grab ge - won - nen,
3. lu - ja, die sich ihm im Glau - ben ge - ben,
4. lu - ja, ma - chen wir auf vie - le Wei - se,

I + II

1. hal - - - le - - - lu - ja, Sie - ges - ju - bel
2. hal - - - le - - - lu - ja, Le - ben aus der
3. hal - - - le - - - lu - ja, und in sei - nen
4. hal - - - le - - - lu - ja, al - ler Welt mit

Empfehlung: Aufteilung auf zwei separat aufgestellte Chöre I+II



I + II

1. hoch er - schallt, hal - - - le - - - lu - ja,
2. E - wig - keit, hal - - - le - - - lu - ja,
3. Hän - den ruhn. Hal - - - le - - - lu - ja,
4. fro - hem Mund, hal - - - le - - - lu - ja,

II

1. Erd und Him - mel wi - der - halt.
2. ü - ber - win - det Tod und Zeit.
3. Tod, wo ist dein Sta - chel nun?
4. dei - nen Ret - ter - na - men kund.

und
ber
wo
nen

I + II

1. Hal - - - le - - - lu - - - ja.
2. Hal - - - le - - - lu - - - ja.
3. Hal - - - le - - - lu - - - ja.
4. Hal - - - le - - - lu - - - ja!

Schnelles Tempo

291

M

Jesus, dir nur will ich singen

f forte einsetzen, aber binden

S
A

1. Je - sus, dir nur will ich sin - gen; der du mich von Sünd be - freit,
2. Vol - le Frei - heit von den Sün - den durch den Tod am Kreu - zes - stamm
3. Einst wird hel - ler Ju - bel schal - len in dem wun - der - ba - ren Land,

T
B

f forte einsetzen, aber binden

5

1. dir das neu - e Lied dar - brin - gen, Herz und Mund sei dir ge - weih't:
2. konnt mein mü - des Her - ze fin - den, denn er ward das Op - fer - lamm.
3. wo er - lös - te Scha - ren wal - len, lo - bend dort am gold - nen Strand.

p **mf** **f**

9

1.-3. Eh - re, Eh - re, Preis, An - be - tung sei dir jetzt und al - le - zeit.
1.-3. Eh - re

13

Un - serm gro - ßen Welt - er - lö - ser Lob und Dank in E - wig - keit.

Schnelles Tempo, ersten Schlag betonen

601

S

Happy Birthday

Vers 1

Traditional

V

Am C D⁷ G⁷ G Dm G G⁷ C

V

C G⁷ F F C D⁷ G⁷ C

Vers 2

V

Am C D⁷ G⁷ Dm G G⁷ C

V

C C⁷ G⁷ F C D⁷ G⁷ C